



### Consorcio Parque de las Ciencias

JUNTA DE ANDALUCÍA  
 Consejerías de Educación, Conocimiento,  
 Investigación y Universidad, Turismo y Deporte, Salud  
 Medio Ambiente y Ordenación del Territorio  
 Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales  
 CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
 AYUNTAMIENTO DE GRANADA  
 DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA  
 UNIVERSIDAD DE GRANADA  
 CAJAGRANADA FUNDACIÓN



UNIVERSIDAD  
 DE GRANADA

**MIMMA** museo interactivo  
 de la música Málaga

COLABORAN



TEATRO DE LA MAESTRANZA



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
 CONSEJERÍA DE CULTURA

Con la colaboración de:

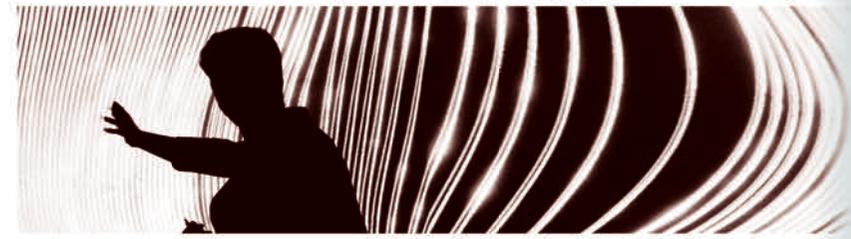


Parque de las Ciencias  
 Avd. de la Ciencia, s/n 18006 Granada  
 Tel: 958 131 900  
 info@parqueciencias.com  
 www.parqueciencias.com



## 16º Curso sobre Actualidad Científica

Febrero - Marzo. 2019



PARQUE de las CIENCIAS  
 ANDALUCÍA - GRANADA

Con el título **PLAY. Ciencia y música**, el Parque de las Ciencias y la Universidad de Granada, en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, el Centro de Profesorado, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y el Museo Interactivo de la Música de Málaga, organizan estas Jornadas de Divulgación Científica que tienen como objetivo aproximarnos al mundo de la música, la interpretación y la producción artística desde una perspectiva científica. La música –arte y ciencia– es una poderosa herramienta para expresar ideas, sentimientos y emociones.

El Curso aborda la música con diversos enfoques, desde la acústica a la neurociencia, la creación, la producción y la gestión musical, la audición o el cine, en formato de conferencias, mesas redondas, diálogos y visita científica. El Curso tiene una perspectiva multidisciplinar y va dirigido tanto a profesionales, como estudiantes, postgrados, formadores, músicos y público general interesado por la cultura, la tecnología de los instrumentos y la creación y la gestión musical.

FECHA	Febrero a marzo de 2019
HORARIO	De 17.30 h a 19.30 h
DURACIÓN	7 sesiones de dos horas y una visita científica (opcional)
INSCRIPCIÓN	Hasta el 7 de febrero de 2019
ON LINE	www.parqueciencias.com Para consultas en el Parque de las Ciencias de 10 h a 15 h y de 17 h a 19 h
TELÉFONO	958 131 900 / 958 133 870
TARIFAS	30 € público en general, 18 € estudiantes universitarios y Tarjeta Amiga. No incluye la visita científica
PLAZAS	220 personas (80 universitarios de la UGR de “Ciencia en la vida cotidiana”; 50 estudiantes universitarios; 50 público general y 40 profesorado no universitario, plazas que se gestionarán a través del CEP de Granada). La inscripción se realizará por orden riguroso de llegada de las solicitudes.
HOMOLOGACIÓN	Se ha solicitado la homologación por la Universidad de Granada con un valor de 1 crédito de grado ECTS. Se expedirá el correspondiente certificado académico.
ORGANIZAN	Parque de las Ciencias Universidad de Granada
COLABORAN	Consejería de Educación. Junta de Andalucía Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología Museo Interactivo de la Música de Málaga Teatro de la Maestranza Teatro Central de Sevilla Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía
DIRECCIÓN	Ernesto Páramo. Dir. Parque de las Ciencias Víctor Neuman. Músico, gestor e investigador de Historia y Ciencias de la Música. UGR
COORDINACIÓN	Javier Medina. Dir. Ciencias y Educación. Parque de las Ciencias
MODERAN	Pilar Aranda. Rectora UGR Miguel Ríos. Cantante Víctor Medina. Vicerrector de Extensión Universitaria. UGR Elena Roncal. Gerente Centro Documentación Musical de Andalucía José Antonio Pérez. Decano Facultad de Filosofía y Letras. UGR Antonio Martín. Dir. Dpto. Historia y Ciencias de la Música. UGR Celia Ruiz. Dir.ª Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada

## Programa del curso

INAUGURACIÓN  
Martes 12 febrero

### NEUROBIOLOGÍA MUSICAL

#### Música, neurociencia y salud

Jordi A. Jauset. Doctor en Comunicación, ingeniero y músico. Divulgador científico

CONFERENCIAS  
Jueves 14 febrero

### ACÚSTICA Y ELECTRÓNICA

#### La física del sonido y el funcionamiento de los instrumentos musicales

Artur Schmitt. Catedrático de Física Aplicada. UGR

#### El Theremin: el instrumento que no se toca (Incluye concierto)

Joaquín Medina. Músico y prof. Dptos. Lenguajes y Sistemas Informáticos e Historia y Ciencias de la Música. UGR

MESA REDONDA  
Martes 19 febrero

### CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

#### La creación artística y la producción audiovisual en el siglo XXI

Pepe Zapata. Productor musical. Guitar Fab Lab

#### La guitarrería. Guitarras clásicas y flamencas

Daniel Gil de Avallé. Guitarrero-luthier

#### El manager musical y artístico

Clara Castro. Productora de eventos culturales

CONFERENCIA  
Jueves 21 febrero

### FISIOLOGÍA Y VOZ

#### El instrumento vocal: Fisiología de la voz cantada

Isabel García. Otorrinolaringóloga. Especialidad en patología de la voz  
Profesora Superior de Canto. Hospital Universitario La Paz

### PLAY. Ciencia y música

Contenidos y visita guiada a la exposición

DIÁLOGOS  
Martes 26 febrero

### MÚSICA Y CINE

#### La música en el cine

Joaquín López. Prof. Dpto. Historia y Ciencias de la Música. UGR

#### La evolución tecnológica en la creación musical

José Nieto. Compositor y docente. Premio Nacional de Cinematografía  
José Vinader. Ingeniero freelance y docente

MESA REDONDA  
Martes 5 marzo

### ¿CÓMO ESCUCHAMOS MÚSICA?

#### El jazz, del intérprete al público

Arturo Cid. Músico, guionista y divulgador

#### La música clásica y los oyentes

Víctor Neuman. Músico, investigador y gestor musical  
Profesor Dpto. Historia y Ciencias de la Música. UGR

#### La música en los medios, hoy

Rubén Amón. Periodista y escritor

CLAUSURA  
Martes 12 marzo

### EL PAISAJE SONORO (Incluye taller demostrativo)

Juan Carlos Blancas. Técnico de sonido, músico electroacústico y docente  
Asociación Cultural de Arte Digital CRC

VISITA CIENTÍFICA  
Sábado 23 marzo  
(optativa)

### ESPACIOS ESCÉNICOS. Sevilla

Teatro de la Maestranza, Teatro Central y Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía  
Visitas guiadas