

## PLAY. Ciencia y música

### Idea original

Parque de las Ciencias. Granada  
Museo Interactivo de la Música Málaga

### Colaboración especial

Miguel Ríos

### Dirección

Ernesto Páramo

### Comisariado

Javier Medina  
Miguel Ángel Piédrola

### Coordinación expositiva

Manuel Roca  
José Luis Suárez-Bárcena

### Coordinación Programa actividades

Víctor Neuman  
Cristina González

### Coordinación producción

Juan José Robles y Lilia Bravo

### Coordinación gráfica

Inmaculada Melero y Ángel Arcos

### Comunicación

Cristina González, Lourdes López, Víctor Aníbal

### Arquitectura expositiva

Juan Enrique Álvarez

### Colección de instrumentos

Museo Interactivo de la Música Málaga

### Conservadora de patrimonio

Lidia Romero

### Textos científicos

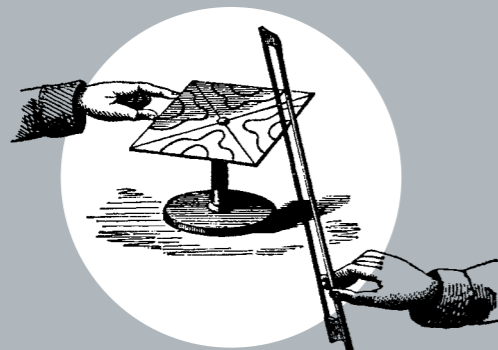
Vicente López

### Actividades educativas

Guadalupe de la Rubia, Vicente Fernández, Juan Antonio Torres, M<sup>a</sup> Dolores Hidalgo, M<sup>a</sup> Isabel López, Gloria Osuna, Gonzalo Rodríguez, Carlos Sampedro, Manuel Rienda.

### Desarrollo expositivo

Laura Trinidad, Diego Salas, Carmen Comadrán, Pedro Torralvo, Dominika Wagner, Nuria Báez, Miguel Guirao, Ana Crespo, Salud Sánchez, Ignacio Sánchez, Sergio Olmeda, David Álvarez, José Más, Maica Hervás, Raquel Lozano, Roberto Sánchez, Javier Pérez, Antonio Jiménez, Esmeralda Alaminos, Sandra Valenzuela, Marta Izquierdo, José Luis García, Marta Serrano.



### Producción expositiva

Parque de las Ciencias  
UTE Interexpo S.L. / Ingeniería Cultural y de Ocio S.L.

### Administración y Gestión

Pablo Espinosa, Fernando Vélez, M<sup>a</sup> Angustias Melero, Laura Mostazo, Eva Nieves

### Coord. Mantenimiento

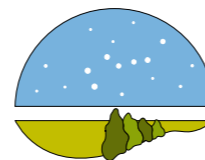
Víctor Palacios, Álvaro Molina, Víctor Camacho, César Hoces

### Entidades colaboradoras

Universidad de Granada: Dpto. Historia y Ciencias de la Música, Dpto. Física Aplicada, Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Secretariado de Bienes Culturales, Orquesta de la Universidad; Coro Manuel de Falla; Universidad de Málaga; Patronato de la Alhambra y Generalife; Festival Internacional de Música y Danza; Orquesta Ciudad de Granada; Centro de Documentación Musical de Andalucía; Fundación Archivo Manuel de Falla; Conservatorio Prof. de Música Ángel Barrios de Granada; Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada; IES Virgen de las Nieves de Granada; Museo Príncipe; IES Politécnico Jesús Marín de Málaga; IES Mar de Alborán de Estepona, Málaga; Gaes, Asociación de Guitarreros de Granada, Guitar FabLab, Play it Again S. L., Playing for Change; Escuela de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural Albayzín, Clínica Martí-Torres.

### Otros colaboradores

Dra. Isabel García-López (laringoestroboscopia de Miguel Ríos), Laura Pérez, Juan Antonio Jiménez Salas, John Ray, Jesús Bellido, Aaron García, Pepe Zapata, Jaco, Daniel Gil, Clara Castro, Francisco Alonso Suarez, Miguel Cabrerizo, Carmen Camacho, Javier Paxariño, Norman Tuck.



### Consorcio Parque de las Ciencias

Consejerías de Educación  
Medio Ambiente y Ordenación del Territorio  
Conocimiento, Investigación y Universidad. Junta de Andalucía  
Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Ayuntamiento de Granada  
Diputación Provincial de Granada  
Universidad de Granada  
CAJAGRANADA Fundación

Colabora:

**MIMMA** museo interactivo  
de la música Málaga

Con la colaboración de:



**Parque de las Ciencias**  
Avd. de la Ciencia, s/n 18006 Granada  
Tel: 958 131 900  
info@parqueciencias.com  
[www.parqueciencias.com](http://www.parqueciencias.com)



ECSITE member



Parque de las Ciencias  
de Granada Region



**PARQUE de las CIENCIAS**  
ANDALUCÍA - GRANADA

*PLAY. Science and Music*  
Octubre 2018 - Diciembre 2019

## PLAY. Ciencia y música

La Música es Arte, Ciencia y Tecnología. Como arte es un medio de expresión y, por lo tanto, de comunicación humana. Como técnica inventa y desarrolla multitud de instrumentos musicales. La ciencia investiga de dónde procede la infinita diversidad de sonidos, cómo se producen y se transmiten, cómo los percibimos y cómo los interpreta nuestro cerebro.

*PLAY. Ciencia y Música* es una propuesta interdisciplinar que, en 1.800 m<sup>2</sup>, nos invita a explorar el mundo de la música, incluyendo una amplia colección histórica de instrumentos musicales, laboratorios sonoros, talleres, experimentos científicos, luthier, música en vivo, experiencias multimedia, audiovisuales, etc. Una oportunidad para comprender y sentir nuestra pasión por la música y por la ciencia.

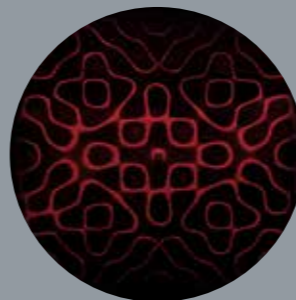
### *PLAY. Science and Music*

*Music is Art, Science and Technology. As an art, it is a means of expression and, therefore, a method of human communication. As a technology it is able to invent and develop a multitude of musical instruments. Science investigates where the infinite diversity of sounds comes from, how they are produced and transmitted, how we perceive them and how our brain interprets them.*

*PLAY. Science and Music is an interdisciplinary proposal exhibition with an extension of 1,800 m<sup>2</sup>, which invites us to explore the world of music, including an extensive historical collection of musical instruments, a sound laboratory, workshops, scientific experiments, luthier, live music, multimedia experiences, audiovisuals, etc. It is an opportunity to understand and feel our passion for music and science.*



Más de 200 instrumentos originales, experiencias interactivas, audiovisuales, talleres, espacio escénico, laboratorios de sonido, efectos sonoros en el cine, panel de la fama...



### Ámbitos de la Exposición

1. Cueva sonora
2. Presentación audiovisual
3. Instrumentos para la música
4. Música y Ciencia
5. Luthier - Guitarrería
6. Arpa virtual
7. Taller: *Tocando* Ciencia
8. Laboratorios sonoros
9. Espacio escénico y panel de la fama
10. Taller: Efectos sonoros
11. Música y sociedad
12. Para saber más

### Exhibition Areas

1. Sound cave
2. Audiovisual presentation
3. Musical instruments
4. Music and science
5. Luthier - Guitar workshop
6. Virtual harp
7. Workshop: playing science
8. Sound laboratories
9. Stage and fame panel
10. Workshop: sound effects
11. Music and society
12. To learn more



• Consulta el programa de actividades en [parqueciencias.com](http://parqueciencias.com)

