

Guitar FabLab es un proyecto que nace en el año 2015 de la mano del productor audiovisual Pepe Zapata, fruto de la experiencia y trayectoria en catalogar, producir y difundir material audiovisual sobre las músicas del mundo relacionadas con el flamenco y la guitarra española. Hoy, Guitar FabLab es un laboratorio alojado en el Parque de las Ciencias, donde intervienen investigadores, profesionales, artistas y ciudadanos. Se trata del primer FabLab de investigación sobre la guitarra, el instrumento más interpretado del planeta, donde la difusión del conocimiento y el patrimonio material e inmaterial están entre los principales objetivos.

• **FONDO DOCUMENTAL**

Un amplio registro audiovisual y una colección de más de 200 instrumentos a disposición de investigadores y público general.



• **FORMACIÓN**

Programa de actividades educativas adecuadas a público infantil, familiar, aficionado, profesional e investigador.



• **LABORATORIO DE CREACIÓN**

Espacio dotado con las herramientas y tecnología necesaria para la creación sonora y audiovisual y la construcción de instrumentos musicales.



• **INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

Escenario-laboratorio abierto a la investigación donde se podrán probar y realizar demostraciones, tanto al público general como a profesionales.



Programa

TALLERES DE RITMO, TRANSCULTURACIÓN 2.0

Fecha: A diario cada 20 minutos
 Horario: 11:00 a 14:00 h
 Público: Todos los públicos
 Entrada: Incluida en el acceso a museo

CAMPAMENTO DE VERANO

Fecha: Del 24 de junio al 2 de agosto
 Público: De 8 a 12 años
 Horario: Martes, miércoles y jueves a las 11.30 h y a las 12:30 h
 Inscripción: www.parqueciencias.com

TALLER DE PERCUSIÓN: CONSTRUYE TU CAJÓN FLAMENCO

Introducción a la percusión, historia del cajón peruano y flamenco, autoconstrucción de un cajón flamenco.

Fecha: 23 y 24 de julio
 Hora: De 11:00 a 14:00 h
 Público: Niñas y niños de 6 a 13 años acompañados de un adulto. Plazas limitadas

Precio: 20 €, los adultos gratis.
 Opción de llevarse el cajón que se construya por 60 €
 Inscripción: www.parqueciencias.com
 en guitarfablab@gmail.com



ENCUENTROS PÚBLICO-PROFESIONALES

El laboratorio de creación abrirá al público las tardes de los martes del mes de julio para compartir los encuentros profesionales que tendrán lugar. Además, se realizará una visita a la exposición **PLAY. Ciencia y Música**.

Público: Recomendado para mayores de 13 años
 Horario: 17:30 h
 Precio: 2,5 €
 Inscripción: www.parqueciencias.com
 en guitarfablab@gmail.com

Monóxilos

Filmación, grabación y análisis del espectro sonoro generado por los primeros instrumentos cordófonos de la antigüedad. Control sonoro de instrumentos fabricados de una sola pieza de madera.

Profesional/es: **Christos Kanellos**
 Fecha: 9 de julio



Maestros guitarreros

Los maestros guitarreros realizarán controles de calidad constructiva y sonora de las réplicas de guitarras construidas en la *Luthería – Guitarrería* de la exposición **PLAY. Ciencia y Música**.

Profesional/es: **Aaron García y Oscar Muñoz**
 Fecha: 16 de julio

Gumbay, Sound System, Loop Station: la evolución del sonido jamaicano

Desarrollo técnico de la música reggae y grabación musical en vivo con la participación del público.

Profesional/es: **Tommy Manfredi**
 Fecha: 23 de julio



Flamenco eléctrico

Claves para aplicar técnicas de la guitarra flamenca tradicional a la guitarra eléctrica.

Profesional/es: **Jaco Abel**
 Fecha: 30 de julio

