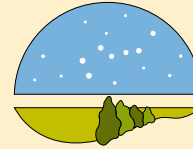


Para saber más

- **Instituto de Neurociencias Federico Olóriz.** Universidad de Granada
<http://ineurociencias.ugr.es/>
- **Asociación Internacional para la Semana del Cerebro (DANA)**
<http://www.dana.org/danaalliances/edab/>
- **Actividades y experimentos sobre el Cerebro**
<http://faculty.washington.edu/chudler/experi.html>
- **Animaciones sobre el funcionamiento del Sistema Nervioso**
<http://www.getbodysmart.com/>
- **Actividades para niños de DANA**
http://dana.org/resources/brainykids/detail.aspx?folder_id=106
- **Interactivo sobre la sinapsis**
http://brainu.org/files/movies/synapse_pc.swf
- **Atlas del cerebro**
<http://www.med.harvard.edu/AANLIB/home.html>
- **Apps Recomendados**
3D Brain
<https://itunes.apple.com/es/app/3d-brain/id331399332?l=ca&mt=8>
Brain & Nervous System Pro.
http://applications.3d4medical.com/brain_nervous



Consorcio Parque de las Ciencias

Consejerías de Educación
Agricultura, Pesca y Medio Ambiente
Economía, Innovación, Ciencia y Empleo
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Ayuntamiento de Granada
Diputación Provincial de Granada
Universidad de Granada
Fundación CajaGRANADA



Universidad de Granada



INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS
FEDERICO OLÓRIZ
UNIVERSIDAD DE GRANADA



Parque de las Ciencias
Avd. de la Ciencia, s/n 18006 Granada
Tel: 958 131 900 • Fax: 958 133 582
info@parqueciencias.com
www.parqueciencias.com



COMUNIDAD EUROPEA
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional



Andalucía
se mueve con Europa

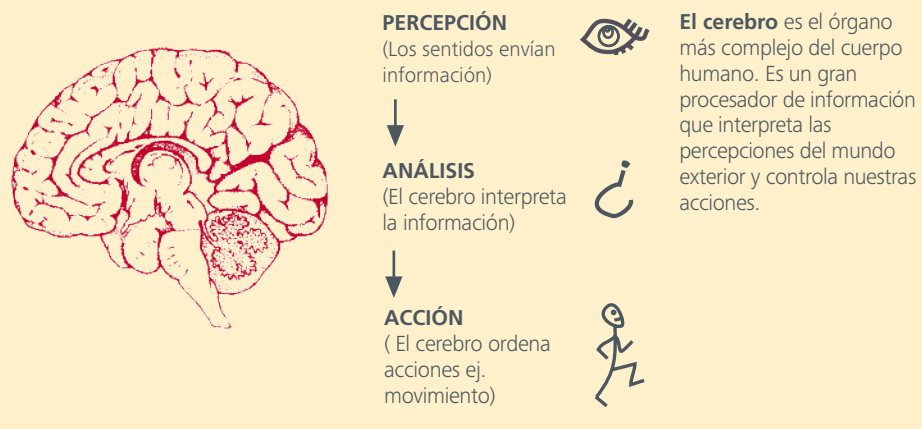
PARQUE de las CIENCIAS

ANDALUCÍA - GRANADA

Explora tu cerebro

Semana Mundial del Cerebro
Del 12 al 17 de marzo. 2013

Con motivo de la Semana Mundial del Cerebro, el Instituto de Neurociencias Federico Olóriz de la Universidad de Granada y el Parque de las Ciencias organizan una serie de actividades de divulgación en torno al cerebro. Te proponemos una visita diferente por el Museo, teniendo como hilo conductor al órgano que dirige toda nuestra actividad y que interpreta la información del mundo que nos rodea.



PERCEPCIÓN

Para nosotros, la información más importante es de tipo visual. Los ojos la envían al cerebro donde es procesada y como consecuencia de ello percibimos los objetos. Pero a veces nos lleva a error ya que lo que vemos e interpretamos depende no sólo del objeto, sino también del entorno y de nuestra experiencia previa del mundo.

Paradojas ópticas (Sala Percepción) ①

El cerebro interpreta la información de los sentidos de acuerdo a las experiencias previas. Una situación nueva puede ser mal interpretada. Aún así, la mayor parte de las ilusiones no desaparecen al darnos cuenta del error.



La pared engañosa (Sala Percepción) ②

La rotura de las líneas verticales hace que las horizontales parezcan inclinadas.



Confundir al cerebro (Sala Percepción) ③

Las operaciones rutinarias de nuestro cuerpo requieren un aprendizaje de coordinación entre músculos, sentidos y cerebro. Basta cambiar la posición de delante por la de detrás con un espejo para que tengamos que repetir el aprendizaje.



Adivina qué tocas (Sala Biosfera y Sala Explora) ④

Mediante los receptores sensoriales de la piel llegamos a conocer sensaciones como la temperatura y otras cualidades de los objetos: textura, dimensión, forma, consistencia...



Cuestión de olfato (Pab. Al-Andalus y la Ciencia y Pab. Viaje al cuerpo humano) ⑤

El olfato también aporta datos que nos ayudan a conocer la realidad. Su aprendizaje suele estar limitado a una experiencia personal, por eso los olores no se perciben con el mismo agrado por todos los individuos.



Casa distorsionada (Carpa de la Gimnasia mental) ⑥

Se percibe la habitación con unas proporciones correctas pero, en realidad, el techo y el suelo se han construido inclinados y al desplazarse una persona por el interior se aprecia un efecto óptico curioso.



Triángulo imposible (Plaza Curie) ⑦

Al mirar con un solo ojo se ha perdido el relieve y el cerebro interpreta lo que ve de acuerdo con las impresiones a las que está acostumbrado.



Persistencia de la visión (Paseo de Aristóteles) ⑧

El sistema perceptivo de la visión retiene las imágenes durante una fracción de segundo. Por eso, si dos imágenes se suceden con rapidez las integramos en una sola.



CORTEZA CEREBRAL. ANÁLISIS

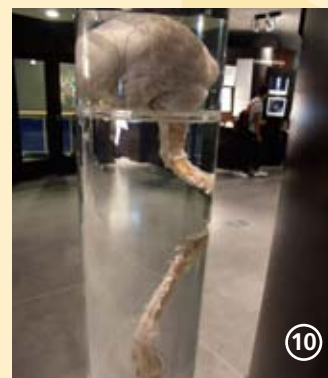
Cuestión de arrugas (Pab. Viaje al cuerpo humano) ⑨

Las funciones cerebrales más complejas como el pensamiento, la percepción, el control del movimiento, etc., ocurren en la corteza cerebral. Pero ésta no es homogénea, sino que tiene áreas que participan en funciones diferentes. Identifica las zonas cerebrales y relaciónalas con la actividad que coordinan.



El cerebro (Pab. Viaje al cuerpo humano) ⑩

El encéfalo es un órgano vital y probablemente el más complejo de todos. Integra los procesos inconscientes y la mayoría de los movimientos voluntarios, la consciencia, la memoria, la actividad intelectual y los sentidos. Está dividido en dos lóbulos simétricos que alojan más de 100.000 millones de neuronas.



MOVIMIENTO. ACCIÓN

En tu visita por el Parque de las Ciencias no vas a parar ni un momento. Tus movimientos se deben a las órdenes que manda el cerebro hasta los músculos a través de los nervios motores.

Mide tu potencia (Sala Eureka) ⑪

Al pedalear aumentas progresivamente la resistencia y el cerebro informa a los músculos que deben hacer mayor esfuerzo para vencerla.



Aprender por ensayo y error (Hall Edif. Péndulo) ⑫

Proceder por ensayo y error ha sido una de las bases de nuestro aprendizaje. Comprobarás que en cada intento mejoras el resultado.



Destreza motora (Pab. Viaje al cuerpo humano) ⑬

El cerebro coordina la información que suministra la vista, el oído y los demás sentidos con los movimientos de la mano, algo que realiza a partir de impulsos nerviosos que se transmiten a gran velocidad. Trata de conducir el anillo a lo largo de la varilla procurando no tocarla.



• Si quieres conocer más sobre el cerebro y cómo funciona, no dejes de ver la exposición "Cerebro. Viaje al interior" y el pabellón "Viaje al cuerpo humano" en el edificio principal. ⑭ ⑮

