

“SOS: LA CIENCIA DE PREVENIR” exposición producida por el Parque de las Ciencias de Granada y DASA, Museo alemán de la Salud en el Trabajo y la Industria, Dortmund.

#### Idea original

Parque de las Ciencias

#### Comisarios

José Millán, Ernesto Páramo

#### Diseño, producción y gráfica expositiva

Empty

#### Colaboradores

Matías Pintó (museografía), Miguel Ángel Sabadell (contenidos)

#### Audiovisuales

SOS: La ciencia de prevenir (dirección: Magoga Piñas; música y efectos: Juan González)

“Lo imposible”, recreando la tragedia (dirección: Magoga Piñas; montaje: Jon Mikel Caballero; música y efectos: Juan González; imágenes cedidas por Apaches Entertainment)

#### Coordinación producción Parque de las Ciencias

Javier Medina, Manuel Roca

#### Producción expositiva Parque de las Ciencias

Juan José Robles, Lilia Bravo, Alejandro Pérez y M<sup>a</sup> Ángeles Bernier

#### Material gráfico

Inmaculada Melero y Esther Alcedo

#### Comunicación

Cristina González y Lourdes López

#### Textos

José Millán

#### Didáctica y actividades

Vicente Fernández, Paz Posse, Juan de Dios Jiménez, Guadalupe de la Rubia, Jorge Yáñez, Lola Bernal, Carlos Sampedro

#### Desarrollo expositivo

Javier Pérez, Víctor Palacios, César Hoces, Víctor Camacho, José Luis Rodríguez, Antonio Jiménez, Ignacio Sánchez, David Álvarez, Sergio Olmeda, José Más, Fernando Vélez, M<sup>a</sup> Angustias Melero

#### Patrocinadores

Fundación AXA  
Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales.  
Junta de Andalucía

#### Entidades colaboradoras en convenio

Endesa; Consejo Superior de Investigaciones Científicas.; CEPSA; Fraternidad Muprespa; Cruz Roja; Colegio Oficial de Psicólogos de Andalucía Oriental; Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial.; Unidad Militar de Emergencias. Ministerio de Defensa; Agencia Espacial Europea; Universidad de Granada; Fundación Fernando Alonso; Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC; Cuerpo de Bomberos. Ayuntamiento de Granada; Instituto

Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo. Ministerio de Empleo y Seguridad Social; Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas, CEDEX. Ministerio de Fomento y Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

#### Otras entidades colaboradoras

Universidad de Granada; Instituto Mixto Salud y Deporte; Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento; Dpto. Medicina Legal, Toxicología y Antropología Física; Instituto Universitario de Investigación del Agua; Dpto. Edafología y Química Agrícola; Facultad de Ciencias del Trabajo; Instituto Universitario de Investigación Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos; Cátedra Sabio.

Museo de Aeropuertos, Navegación y Transporte Aéreo de Málaga; Agencia Europea para la Seguridad y Salud en el Trabajo; Museo del Fuego y de los Bomberos. Ayuntamiento de Zaragoza; Philips Ibérica S.A.; Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía (CEAMA); Emergencias 112; Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía. UPM; Centro de Automática y Robótica. CSIC; Safety Granada; Ricardo Carreño SL; Epicenter; CETURSA; Preventor; Infoca; ASC; Comandancia Guardia Civil de Granada; Laboratorios Himalaya; Fundación Titanic; VOPAK; Agraft; Magic Way Bike; Presistem SL Ingeniería; Grupo de Control, Dinámica y Aplicaciones (CoDALab). Dpto. Matemática Aplicada III. UPC; ADIF; Grupo Faasa; Instituto Técnico de Prevención; Nitrofirex; Aerostar; Granada FC; Inspección General de Sanidad Militar. Ministerio de Defensa; Agencia de Obra Pública. Junta de Andalucía; Nyuron Synaptics SL

#### Colaboradores científicos

Gregor Isenbort, José Antonio Lorente, Miguel Ángel Quesada, Juan de Dios Fajardo, Carmen Rodríguez, Luis Utrilla, Mariano Vera, Álvaro Camacho, Raúl Arenas, Carlos Mojón

#### Agradecimientos

Pedro Montañés, David Mata, Manuel Pabón, Concepción Calvo, Francisco Sánchez, Antonio Morillo, Enrique Bravo, Jesús Cabrera, Tania López, Juan Mallol, Sebastián Fernández, Joaquín de Carranza, Fernando Lazúen, Camilo Boo, Nicolás Álvarez, Javier Cárdenas, Juan Ramón López, José Luis Pérez, Manuel Quirós, Juan Manuel Castro, Josep Alfonso, Darío García, Fernando Brea, Jorge Fernández, Arturo Hidalgo, Miguel Ballesteros, Pablo Bermúdez, Javier Rufete, Manuel Quesada, Laura Arco, Manuel Piñar, Enrique López-Cantarero, Manuel Vilchez, José Cañas, Manuel Plata, Enrique Montero, Elías Alonso, José Gálvez, Jesús Cobo, Jorge López, José Luis Blanco, Juan de Dios Sanz, Antonio Fernández, Miguel Pérez de la Blanca, Javier Cassini, Emilia Fernández, Francisco Carrión, José Morales, Lucas Alados, Manuel Guiote, Francisco Roldán, Manuel Navajas, El Ranchito, Belén Atienza



#### Consortio Parque de las Ciencias

Consejerías de Educación  
Medio Ambiente y Ordenación del Territorio  
Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía  
Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Ayuntamiento de Granada  
Diputación Provincial de Granada  
Universidad de Granada  
CajaGRANADA Fundación

**:Dasa**  
Arbeitswelt Ausstellung

MUSEO ALEMÁN DE LA SALUD  
EN EL TRABAJO Y LA INDUSTRIA

1995 ■ 2015  
**20**  
ANIVERSARIO

PARQUE de las CIENCIAS

Queremos comprender  
We want to understand

Parque de las Ciencias

Avd. de la Ciencia, s/n 18006 Granada

Tel: 958 131 900 • Fax: 958 133 582

info@parqueciencias.com

www.parqueciencias.com



ECSITE member



PARQUE de las CIENCIAS  
ANDALUCÍA - GRANADA

SOS: THE SCIENCE OF PREVENTION  
diciembre 2015  
a enero 2017



**“SOS: LA CIENCIA DE PREVENIR”**, es una apuesta expositiva, comprometida con la prevención, que muestra a especialistas y público en general, el comportamiento inestable de la naturaleza, de la técnica, y del ser humano.

**SOS** aborda ámbitos como el transporte, la industria, el fuego o los terremotos, haciendo hincapié en la importancia de estudiar los fenómenos y sus riesgos para mejorar el conocimiento de los mismos, la respuesta tecnológica y la formación frente a ellos.

**SOS** es una producción internacional, de 2.000 m<sup>2</sup>, que incluye objetos reales, simuladores, audiovisuales, talleres, maquetas, interactivos y diversos recursos multimedia que harán de la visita una experiencia inolvidable.

*“SOS: THE SCIENCE OF PREVENTION” is an exhibition committed to the prevention, showing specialists and the general public, the unstable behaviour of nature, technology, and human beings.*

*SOS addresses areas such as transport, industry, fire or earthquakes, emphasizing the importance of studying these phenomena and their risks to improve our understanding, technological response and training against them.*

*SOS is an international production, 2.000 m<sup>2</sup>, which includes original objects, simulators, audiovisual, workshops, demos, hands-on interactives and multimedia resources that will make the visit a memorable experience.*

## DESASTRES NATURALES

Vivimos en un planeta activo y estamos expuestos a las consecuencias a gran escala que eso implica.

### **Natural Disasters**

*We live on an active planet and are exposed to the large scale consequences that this entails.*

## EN LLAMAS

El fuego, tan útil para la humanidad, cuando es descontrolado, puede tener consecuencias devastadoras.

### **In flames**

*Fire, so helpful for some things, when out of control, can have devastating consequences.*

## EL TRABAJO Y LA INDUSTRIA

Del exceso de confianza en la tecnología al recelo y demonización. Una horquilla cargada de siniestros de los que sacar conclusiones.

### **At work and industry**

*From the excess in confidence to the mistrust and demonisation in technology. A gap full of disasters from which we can draw conclusions.*

## TEMAS

**Volcanes, terremotos, tsunamis, huracanes...**

**Volcanoes, earthquakes, tsunamis, hurricanes ...**

## TEMAS

**Incendios forestales, industriales, urbanos y de interfase.**

**Wildfires, industrial, urban and interface fires**

## TEMAS

**Industria química, extractiva, petrolera, nuclear y deslocalización del riesgo.**

**Chemical, extracting, oil, nuclear and offshoring industries**

## EL TRANSPORTE

En un mundo interconectado al que cada vez pretendemos robar tiempo, retamos las leyes de la física y sus consecuencias.

### **Transport**

*In an interconnected world, in which we want even more time, we challenge the laws of physics and its consequences.*

## EL FACTOR HUMANO

El ser humano muestra su lado más impredecible cuando se enfrenta cara a cara con el riesgo.

### **The human factor**

*Human beings show their most unpredictable side when they come face to face with a risk.*

## TALLER DIDÁCTICO

**Educational Workshop**

**“DANGER. Aprender ciencia para prevenir riesgos”**

**“DANGER. Prevent risks by learning science”**

## PARA SABER MÁS

**To know more**

## TEMAS

**Transporte marítimo, ferroviario, terrestre y aéreo.**

**Sea, train, land and air transports**

## TEMAS

**Convivir con el riesgo, pánico colectivo, comportamiento heroico.**

**To live in fear, collective panic, heroic behaviour.**

**2.000 m<sup>2</sup> de exposición con objetos originales, maquetas, audiovisuales, simuladores, libros, y mucho más...**

**SOS  
DANGER**

**LA CIENCIA DE PREVENIR**

